Fuma-ryû, su historia



KAWASAKI, PREFECTURA DE KANAGAWA

La región de Kawasaki fue originalmente parte de la provincia de Musashi junto a la ciudad de Edo (actual Tokio). Durante el periodo Heian Kawasaki estaba bajo el control del clan Inage, y durante el período Kamakura estuvo bajo el control del clan Hôjô, quien tenía su casa solariega (casa de verano) en el distrito de Saiwai a finales del período Muromachi. Su tiempo de mayor importancia política fue durante el periodo Edo como una parada para los viajeros en el Tōkaidō, entre Edo y los puntos del oeste.

Aquí se dio la batalla de Kanagawa, durante el periodo Sengoku (siglo XVI) de la historia japonesa. Tras la repentina muerte de Oda Nobunaga, la familia Hôjô pronto tomó la ventaja de la situación para lanzar un ataque contra cierta retención superior de Nobunaga, liderada por Takigawa Kazumasu, que había recibido los territorios después de la derrota de Takeda Katsuyori el año de 1582.

En 1584, en la frontera entre la Kozuke y las provincias Musashi, Kazumasu (más conocido como Sakonshôgen) enfrentó al clan Hōjō armado de 18.000 bushi, mientras que el clan Hōjō tenía entre bushi y ninja a 55.000 efectivos. Después de haber sufrido una aplastante derrota, Kazumasu se retiró a Nagashima (zona que había arrebatado a los Ikko-ikki en las campañas de 1671 a 1674 y que era conocida como Nanashima - literalmente: Islas de siete) y se convirtió en monje budista.

En la primera ley del gobierno local de Japón promulgada en 1899, el este de Kawasaki fue designado como una ciudad, mientras que el resto de la actual ciudad fue incorporada como doce pueblos, dos de ellos dentro de la jurisdicción de prefectura de Tokio.

La ciudad de Kawasaki fue fundada el 1º de julio 1924 por la fusión de dos ciudades y un pueblo que rodea la estación de Kawasaki, y fue ampliado a su tamaño actual en 1939 (a excepción de algunas zonas de alta mar que fueron recuperados más tarde).

Gran parte de la infraestructura industrial de Kawasaki fue destruida por los bombardeos estadounidenses en 1945, pero la ciudad se recuperó después de la guerra, especialmente en sus zonas residenciales occidentales.

Kawasaki se convirtió en una ciudad designada el 1º de abril 1972 y se divide en cinco distritos, dos de las cuales se subdividen en 1982 para un total de siete distritos:

1. Kawasaki - el centro administrativo, donde se encuentra el Kawasaki Daishi (nombre informal de Heiken-ji) fundado en 1128, sede de la secta Chizan del

budismo Shingon, en él cuál se celebra el Hatsumode (la primera visita a un lugar de culto en el nuevo año).

2. Asao - lugar arqueológico muy antiguo ya que en él se han encontrado fósiles de parastegodón.

3. Miyamae - lugar arqueológico donde se han hallado huellas del período Kofun.

4. Nakahara - sitio donde se cultiva el arroz desde la dinastía Yamato (siglo V).

5. Saiwai - aquí se han encontrado herramientas del período paleolítico.

6. Takatsu - región que se estipula fue habitada por el gobierno de la dinastía Yamato.

7. Tama - región donde el shogunato Tokugawa utilizaba como zona de cetrería.

Durante el período de Nara, en el sistema Ritsuryō, lo que ahora es Kawasaki era parte de distrito Tachibana de la provincia de Musashi. En el período Edo, se administró como tenryō (un territorio controlado directamente por el shogunato Tokugawa, pero administrado a través de varios hatamoto) y prosperó como Kawasaki-Juku desde su fundación en 1623.

Topográficamente, la prefectura se compone de tres áreas distintas:

1. La región montañosa occidental cuenta con la cordillera Tanzawa y el volcán Hakone

2. La región oriental montañosa se caracteriza por la península de Miura y el valle Tama.

3. La región central, que se encuentra rodeada el valle Tama y la península de Miura, consta de terrazas planas de transmisión y tierras bajas alrededor de los grandes ríos, como el río Sagami, el río Sakai, el río Tsurumi, y el río Tama.

KOTARO, KAZAMA

Asociado a las tácticas rappa, Kotaro Kazama era conocido por su enorme estatura y su aspecto feo. Había nacido en el pueblo de Kazamatsuri, en Hakone, ciudad en el distrito de Ashigarashimo en la prefectura de Kanagawa y situado en la zona montañosa al oeste de la prefectura, en su lado oriental. La mayor parte de la ciudad está dentro de las fronteras de la actividad volcánica del Hakone-Izu, Parque Nacional de Fuji, en torno del lago Ashi.

Al igual que con el resto de la provincia de Sagami, el área quedó bajo el control del Hôjô-uji del castillo de Odawara durante el período Sengoku.

En el marco del shogunato Tokugawa, todos los viajeros que entraban y salían a lo largo del Edo fueron detenidos en Tōkaidō por los funcionarios, y sus permisos de viaje y equipaje fue examinados.

Tras el inicio de la Restauración Meiji, Hakone se convirtió en una parte de la efímera Prefectura Ashigara antes de convertirse en parte del distrito de Ashigarashimo en la prefectura de Kanagawa, en agosto de 1876.

Hakone alcanzó el estado de ciudad en 1889. Después de la fusión de cinco ciudades y pueblos vecinos en septiembre de 1956, llegó a sus límites actuales.

La invasión a Corea

En el año 1592, y a pesar de que la invasión fue un fracaso, a Kotaro Kazama le fue bien al ayudar a las tropas regulares en la toma del fuertemente fortificado Castillo Chiguju.

El ninja Kotaro Kazama y sus hombres, que sumaban cerca de 50, prendieron fuego a la parte trasera del castillo, lanzando un ataque sorpresa a los defensores, usando sus tácticas rappa, mientras que el ejército japonés principal atacaba desde el frente. En cuestión de horas el castillo cayó bajo las tropas japonesas.

El asedio del Castillo de Osaka

En el año 1614 el clan Tokugawa, que habían sido Shogun desde 1603, puso sitio a Castillo de Osaka, propiedad de Toyotomo Hideyori, hijo de los Tokugawa.

El asedio llegó a su fin con una batalla a paso largo hacia el sur del castillo, en el cual los ninja en ambos lados lucharon junto a las tropas regulares. Al final Toyotomo fue derrotado y se quitó la vida.

La rebelión de Shimabara

Durante 1580, el 5º Kotaro Kazama fue el más recordado ninja, por sus incursiones nocturnas contra el señor de la guerra Takeda Katsuyori.

En el año 1637, los cristianos que vivían en la región de Shimabara, en el extremo sur de Japón, se rebelarón contra la represión religiosa y social, y lograron saquear y quemar del castillo Amakusa. Una unidad de ninja disfrazados, se infiltró en el castillo, logrando con éxito la quema de sus alimentos.

Cuando fue descubierta, la unidad ninja hizo una dramática huida saltando de la parte superior de las paredes del castillo en medio de una lluvia de flechas y armas de fuego.

A raíz de estos eventos el Hôjô-shi le otorgó a Kotaro Kazama el título de Fuma (Viento demoníaco), conociéndose desde entonces como Fuma Kotaro.

Fuma-ryû

El clan tenía su sede en la prefectura de Kanagawa, se especializa en guerra de guerrillas, escaramuzas a caballo y acciones navales de espionaje. Según algunas fuentes, la familia tiene sus raíces en el siglo X a manos de Taira no Masakado, en su revuelta contra el gobierno de Kyoto, pero este dato no se encuentra confirmado.

El uso de la denominación Fuma como ryû independiente comenzó con el primer Fuma Kotaro. Cada líder posterior de la escuela adoptó el mismo nombre que su fundador, por lo que es difícil identificarlos por separado.

Fuma Kotaro fue el quinto y el más conocido de los líderes de la Kaze-no-ryû.

Nacido en la provincia de Sagami (actual Prefectura de Kanagawa) en fecha desconocida, y se hizo famoso como el líder de una banda de 200 rappa ("alteradores batalla"), dividido en cuatro grupos: bandoleros, piratas, ladrones y asesinos.

Kotaro sirvió bajo las ordenes de Hôjô Ujimasa y de Hôjô Ujinao. Su mayor logro llegó en 1580, cuando sus ninja infiltrados en secreto y atacado en la noche un campamento bajo el mando de Takeda Katsuyori, lograron causar un grave caos en el campo de batalla que dio lugar a una masa fratricida entre los enemigos desorientados.

En 1590, Toyotomi Hideyoshi sitió el Castillo de Odawara, que finalmente cayó y el clan Hôjô se vio obligado a rendirse. No así Fuma Kotaro, quién fugo con un considerable número de sus ninja, dedicándose desde entonces a la piratería y trabajando secretamente para el Tanaka-uji de Kawasaki, prefectura de Kanagawa.

Una historia popular dice que en 1596 fue responsable de la muerte del famoso ninja Hattori Hanzo al servicio de Tokugawa Ieyasu, quien le siguió hasta un canal del Mar Interior donde Kotaro le atrajo, y donde una marea atrapó a los cañoneros Tokugawa. Los ninja de Kotaro habían vertido aceite en el canal y cuando Hattori Hanzo llegó al mismo, estos prendieron fuego al canal.

Fuma Kotaro era el jefe de los ninjas Fuma y descendiente de uno de los más famosos ninjas del Japón (uno de los pocos que se menciona en fuentes históricas antiguas), Kotaro Nobuyuki, decapitado en 1603 por orden de Tokugawa Ieyasu luego de ser capturado por un ex ninja llamado Kosaka Jinnai.

TANAKA DE KAWASAKI (KANAGAWA)

En éstas antiguas tierras nació en el distrito de Miyamae, porción centro-sur de la ciudad de Kawasaki, en la prefectura de Kanagawa, frontera de Yokohama, durante la primavera de 1888 y dentro de una tradición familiar de Ninjutsu del período Sengoku, Tanaka sama, siendo el 40º sokê en línea de sucesión del Masuda-uji y

el 18º sokê en línea de sucesión de la Kaze-no-ryû (conocida actualmente como Fuma-ryû a partir del nombramiento como "Fuma" del 5º Kazama Kotaro).

Contando con tan solo 16 años de edad, el joven Tanaka sama, fue uno de los numerosos ninja de la primigenia tradición de Koga que llenaron las filas del ejercito japonés que fue despachado por el emperador Matsu-hito, de Japón en contra de Rusia después de declararle la guerra, un par de días después de efectuar el bombardeo a la flota rusa en Port Arthur el 8 de febrero de 1904.

El terror y los estragos que los ninja generaron en la Corte Imperial Rusa nunca antes habían sido conocidos en esa parte del mundo. Algunas narraciones mencionan una anécdota impresionante sobre una cortesana de 19 años de edad que fue decapitada mientras dormía junto al Zar Nicolás Romanoff II. Este hecho tuvo lugar varios años después de la guerra, en contestación a algunos comentarios “temerarios y fuera de lugar” hechos por el líder ruso en los que aseguraba estar planeando un ataque sorpresa contra Japón.

Cuenta la historia, que la cabeza de la joven amante del Zar fue cercenada, colocada al pie de la cama sobre un mapa del Japón y coronada con un adorno oriental de nueve diamantes, todo mientras la corte entera dormía; llegándose a mencionar en algunos círculos que Tanaka sama en persona fue quien mató a la concubina del Zar. Esta teoría es apoyada en parte, por el hecho de que la corona de diamantes era un símbolo asociado con el Masuda-uji, mismo al que Tanaka sama lideraba.

A Tanaka sama se le atribuyó el crédito por la muerte de diversos funcionarios rusos de alto rango, así como la de un miembro de la nobleza, que representaba al Zar, por lo que al finalizar la guerra, tuvo una audiencia ceremonial privada con el Emperador quien le agradeció en persona por la bravura y habilidad desplegada durante la misma.

Los guerreros ninja se habían convertido secretamente en la fuerza de elite del establecimiento militar japonés. Muchos de ellos organizaron misiones detrás de las líneas enemigas, algunas de ellas incluso, en la misma capital rusa. Finalmente, aquellos guerreros encubiertos fundaron una fraternidad que con el tiempo dio lugar a la creación de la Sociedad del Dragón Negro (Kokuryukai).

En 1920, Masatake Nakajima General en Jefe del Grupo de Inteligencia del Japón lo reclutó como asesor, (de la misma forma como lo hizo con muchos otros descendientes de la tradición ninja) con el propósito de efectuar labores de espionaje en Manchuria y nuevamente, en Rusia.

Para complicar el asunto, el tío del Tanaka sama, Kunishige Tanaka (último general del Tanaka-uji) se convirtió en la cabeza de la Inteligencia Militar Nipona, por lo que, Tanaka sama pronto se encontró al lado del Mayor General Matsuo Itami, quien sucedió al General Tanaka en 1922. Tanaka sama parecía destinado a tener una

brillante carrera en la Inteligencia Militar, sin embargo, fue obligado a retirarse por sus claras convicciones políticas y personales.

Con Tanaka sama retirado, y su amplio conocimiento de los fines expansionistas japoneses, apareció el riesgo del asesinato político. Diversos intentos fueron hechos por arrebatarle la vida en los siguientes años, la mayoría de ellos, de parte de militares de Satsuma, lo que le obligó a buscar refugio entre su familia ninja, que le protegió hasta que amigos de su tío Kunishige intercedieron por él.

Después de esta experiencia, Tanaka sama rara vez permitió ser fotografiado, conducta típica en esos miembros de las sociedades secretas durante y después de la Segunda Guerra Mundial.

Años después, la identidad de Tanaka sama fue adaptada por Ian Fleming para darle nombre al personaje de una novela de su famoso agente James Bond. Fleming, alguna vez miembro de alto rango del Servicio Secreto Británico pidió prestado el nombre de Tanaka sama para el libro Only Live Twice (Solo se vive dos veces, vieja frase ninja a la que decidió hacer alusión).

Fleming era conocido por basar sus personajes en personas reales, por ejemplo, “M” estaba inspirado en realidad en el Almirante Menzies, oficial superior de Fleming, y Director Del Servicio Secreto De Su Majestad. Incluso el nombre James Bond fue tomado de uno de los autores favoritos de Fleming.

Fleming conoció personalmente a Tanaka sama mientras recibía resguardo en una casa de seguridad del Servicio Secreto Británico, situación que duró hasta que se dio el asesinato de varios militares japoneses responsables por el injusto encarcelamiento y tortura de miembros de la Tanaka-uji de Nagasaki en 1942.

Alrededor de la década de los 40’s, Tanaka sama fue declarado un hombre salvaje; escapando de diversas vendettas personales que le convirtieron en un personaje más peligroso que un alzamiento político. Afortunadamente para todos, le fue dada por las Fuerzas de Inteligencia Americanas una nueva identidad, abandonando Japón junto a muchos otros miembros de su clan, y estableciéndose en los Estados Unidos.

Quizá una de las más grandes ironías de la guerra, fue producida por las manos de los aliados de los ninja de Koga, las fuerzas militares Americanas, ya que al bombardear Nagasaki, aniquilaron a la mayoría de los grupos ninja activos en la zona, considerada como una ancestral capital del Ninjutsu; destruyendo por completo invaluables documentos y archivos.

Aquellos guerreros que lograron sobrevivir se dividieron en dos grupos, los que deseaban quedarse (aun enfrentando las represalias post-guerra), y otros que entusiástamente deseaban abandonar el

Japón. Los que se quedaron, pronto se agruparon en sociedades criminales conocidas como Yakuza. Los que

emprendieron el éxodo cambiaron sus nombres familiares, e incluso, borraron algunos rastros de su linaje japonés.

Los descendientes de Koga que decidieron abandonar su país, se dirigieron a la costa oriental americana y Hawai, la mayoría de ellos, patrocinados por familiares y parientes lejanos. Tanaka sama, fue llevado a los Estados Unidos por la influyente Sego-uji, que era propietaria de un gran número de enfermerías y centros de servicios de jardinería oriental en 1948.

Al parecer, un miembro de esa familia debía un favor a Tanaka sama, que satisfecho aceptó el trabajo de jardinero que la Sego-uji le ofreció. El miembro de la Sego-uji que había sido ayudado por Tanaka sama en su juventud llegó a convertirse, con el tiempo, en un gran maestro de Aikido.

Así, viviendo bajo un nuevo nombre, Senzo, proporcionado por los Servicios de Inteligencia Americanos y establecido en Los Ángeles, Tanaka sama volvió a casarse en 1955, a la edad de 67 años, razón por la cuál jamás tuvo hijos.

Tanaka sama estaba ligado a su clan ninja únicamente por el lazo sanguíneo, y la mayoría de los miembros del mismo habían prosperado en el sentido financiero, abandonado así, cualquier noción de su legado marcial.

Finalmente, 40º soke del Masuda-uji y 18º sokê de la Fuma-ryû decidió transmitir sus conocimientos, a sus sobrinos mismos, a los que devolvería a Japón años después por parecerle que eran unos ingratos con él por tomar su arte y sus tradiciones ancestrales, como una diversión en vez de cómo una forma de vida.

Frustrado, Tanaka sama comenzó a dos muchachos los cuáles fueron invitados a entrenar en su propia casa: uno de nacionalidad canadiense: Dux Frank William, y uno mitad chino, mitad japonés: Harunaka Hoshino Kazuo.

Durante dos años, los muchachos entrenaron duramente, si saber el nombre del arte que estaban perfeccionando, pero superando todas las pruebas físicas y mentales que Tanaka sama consideró necesarias para ellos. A cambio de las lecciones, tuvieron que reaizar trabajos de limpieza y ayuda a Tanaka sama, que estaba en ese entonces alrededor de los 80 años.

Mucho se especula sobre cuantos de los secretos de las antiguas tradiciones que les fueron confiados, sin embargo, es un hecho, que fueron instruidos en la historia completa del arte del Ninjutsu al punto en que pudieran nombrar a los maestros que desarrollaron todas y cada una de las técnicas aprendidas por ellos, así como el “por qué” y “cómo” nacieron cada una de ellas.

Tanaka Senzo murió en 1975, a la edad de 97 años, en la tranquilidad de su cama, acompañado por su esposa, y sus herederos que lo quisieron como solo unos hijos habría podido hacerlo: Harunaka K. Hoshino y Frank W. Dux. Tanaka sama

concedio los títulos de 19º sokê de la Fuma-ryû a Harunaka K. Hoshino, y de 41º sokê de la Masuda-uji a Frank W. Dux, ambos como giri-no-musuko (hijos en ley).

HOSHINO, HARUNAKA KAZUO

Sensei Harunaka Kazuo Hoshino, de padre chino y madre japonesa, nació un 17 de Febrero de 1940 en Tokio, Japón. Estudió Fuma-ryû Ninjutsu con sensei Tanaka de Kawasaki (Kanagawa). Además estudió Karate Shotokan con sensei Isamu Tomotsu, Kendo y Kenjutsu con sensei Masahiro Mishiro, y Shiatsu con sensei Nakano.

En el año 1973, el heredero de la Fuma-ryû fundó, en San Francisco la "United States Ninja Empire". En su escuela, la enseñanza del arte del Ninjutsu llega sólo después de un período específico de aprendizaje de Karate, Kendo y Kenjutsu (Katanawaza).

El Karate se considera la base de todo el entrenamiento, aunque también hay varias técnicas a manos vacías similares al Kung-Fu. En efecto, Hoshino sensei subraya continuamente los orígenes chinos de su estilo familiar que anexo a las técnicas Fuma.

El estudio de las armas toma el Kendo como base, luego el Kenjutsu (construído sobre el Kendo) y el Ninjutsu (incluídas las técnicas de ninjato construídas sobre el Kenjutsu).

Los miembros de la "United States Ninja Empire" no estudian solamente jutsu (técnicas), keiki (armas) y kata (formas), sino también rekishi (historia), tetsugaku (filosofía), jisho (terminología tradicional), lengua japonesa y cultura general, que hacen del método de Hoshino sensei un arte completo que se fundamenta en proporcionar la mayor cantidad de información posible a sus discípulos, lo cual sin dejar de ser detallado, se ajusta a cada uno en la medida que su propia habilidad lo permita, ya que no hay discriminación del nivel de experiencia que los clasifique como principiantes o avanzados, resultando en un progreso más rápido, seguro y eficaz para que el practicante este preparado para sobrevivir ante cualquier situación.

A lo largo de su vida ha escrito más de 50 artículos en revistas y publicaciones especializadas de USA, Reino Unido, e Irlanda, sobre las artes marciales japonesas; incluyendo entre ellas a las afamadas revistas “Cinturón Negro”, “Ninja”, “Dojo" y "Budô”, también ha viajado varias veces a Inglaterra, Alemania, Italia y Brasil para impartir seminarios sobre las artes marciales y las antiguas espadas japonesas.

Hoshino sensei ha impartido formación a jóvenes - sin cargo - para los parques de recreación de 5 años en San Francisco durante los últimos 25 años y produjo cuatro videos de artes marciales que muestran entrenamientos con diversas armas en la década de los 90’s.

Es representante personal del Gobierno japonés en lo referente a conocimiento de espadas, certificado en 1992.

Está plenamente capacitado en la restauración de antiguas espadas japonesas, incluyendo ajuste de piezas, restauración de saya (funda), pulido, trabajo de los metales, grabado.

Ha desarrollado varias páginas web con textos informativos y fotografías en la evaluación, la recolección, y la restauración de antiguas espadas japonesas.

Su énfasis se ha mantenido a lo largo de los años en la educación de los estudiantes en las artes marciales japonesas y antiguas espadas japonesas, donde los entusiastas de la espada japonesa y los coleccionistas tienen numerosas oportunidades para ampliar su conocimiento de las espadas y la restauración de estas.

Los Viernes por la noche realiza reuniones de estudio sobre la katana, donde se estudian temas tales como las escuelas tradicionales, la lectura de inscripción de la espada, la espada de evaluación, y la historia de cada una de ellas.

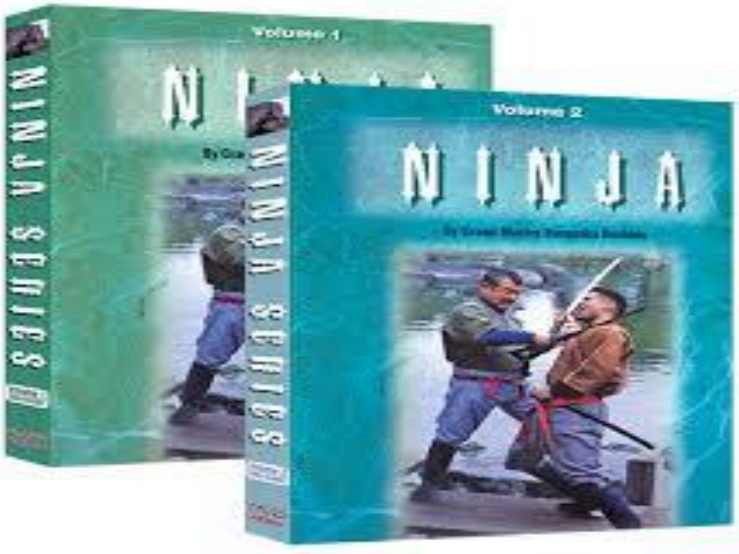
Cada mes, hay un seminario de un día de duración en donde se exploran éstos temas y los estudiantes traen sus propias espadas para su evaluación. Para los propietarios interesados en la restauración de su espada, hay clases de fin de semana en Sageo, Habaki, fundición y armado, Saya y Tsuka, Tsuka-maki, y Urushi-nuri (pintado tradicional al esmalte).

Actualmente, en San Francisco, el maestro enseña habilidades de lucha con espadas, que incluyen: Itto-ryû (habilidades de 2 manos), Katate-Uchi (habilidades de una mano), Nito-ryû (una espada en cada mano), Tameshi-giri (ensayo de corte), y varias otras armas de hoja (hojas de lanza, dagas, dardos, lanzas y alabardas). Él no enseña solamente a los adultos, sino también a jóvenes - aunque nunca a menores de 13 años -, incluidos a sus dos hijos.

Las antiguas artes Samurai y Ninja del estilo Kenjutsu están bien conservadas por los alumnos de la United States Ninja Empire a través de la S.F. Society, donde la lucha con el equipo completo de protección, después de completar una formación básica de 3 meses es obligatoria.






Volume 1
NINJA SERIES
Volume 2
NINJA